

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САМАРСКОЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ (КОЛЛЕДЖ)»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

В.В. Блюдина

Приказ № 125-ОД
от _16.06.2025 г.

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПО.08.01 Введение в профессию***

***общеобразовательного учебного цикла,
реализующего федеральный государственный
стандарт основного общего образования***

***специальность
52.02.01 Искусство балета
(углубленная подготовка)***

Самара, 2025 г.

Рабочая программа учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию разработана на основе

- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

- приказа Минобрнауки России от 30.01.2015 № 35 (ред. от 05.03.2021) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»

Организация-разработчик: ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж)».

Разработчики:

Добросолец И.И., преподаватель

РАССМОТРЕНО

на заседании ПЦК преподавателей специальных дисциплин

Протокол № 8 от 10.06.2025 г.

Председатель ПЦК

_____/ Новоселова А.Я./
(подпись) (Ф.И.О.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	6
3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.....	7
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	8
5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	10
6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	14
7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	17

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию ориентирована на реализацию федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) основного общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

Изучение учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию направлено на достижение *основной цели*: усвоение содержания предмета УПО.08.01 Введение в профессию и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными ФГОС основного общего образования, ФГОС среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка).

Главной целью реализации программы учебного предмета является создание условий для развития у обучающихся целостности освоения искусства хореографии.

Задачи учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию должны способствовать:

- знакомству обучающихся с многообразием балетных жанров;
- пониманию характерных особенностей классического и народного танца;
- приобретению знаний, умений и навыков анализировать стиль и манеру исполнительского искусства;
- приобретению умения обобщать и осмысливать полученные в процессе обучения сведения и разбираться в сложных явлениях, происходящих в искусстве балета;
- знакомству с творчеством великих балетмейстеров и исполнителей, с этапами развития русской, советской и западноевропейской хореографии;
- пониманию той роли, которую играет искусство в общественной жизни общества на каждом его историческом этапе;
- развитию эстетического и художественного вкуса у обучающихся;
- развитию образного мышления;
- расширению кругозора;
- развитию культурного уровня;
- развитию собственным исполнительским участием прекрасного искусства танца;
- воспитанию культуры поведения и чувства прекрасного;
- воспитанию чувства такта, благородства, уважения друг к другу;
- воспитанию трудолюбия, дисциплинированности, обязательности, аккуратности, то есть общечеловеческих качеств;

- воспитанию передового человека своего времени с высокой культурой и глубокими знаниями, а также основ нравственности и красоты.

На изучение учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию по специальности 52.02.01 Искусство балета отводится: 34 часа в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета и Учебным планом ГБПОУ «Самарское хореографическое училище».

В программе по учебному предмету УПО.08.01 Введение в профессию, реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 52.02.01 Искусство балета профильной составляющей являются разделы: театр как зеркало общества; требования к общей культуре артиста; искусство самопрезентации; искусство как фактор развития общества; классическое искусство как эталон в мировой культуре; сущность и социальная значимость профессии артиста балета; профессиональные риски и нестандартные ситуации; охрана труда и правовые основы труда артиста балета, преподавателя; профессиональная этика артиста балета, преподавателя; личные качества и уровень образования артиста балета, преподавателя; профессиональное и личностное развитие артиста балета.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию.

Контроль качества освоения учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведённого на учебный предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы по итогам изучения учебного предмета.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию на уровне основного общего образования:

Обучающийся научится:

- ориентироваться в ведущих театрах, театральных коллективах современности;
- ориентироваться в ведущих образовательных учреждениях в области хореографического искусства;

Обучающийся получит возможность научиться:

- разбираться в течениях и стилях, направлениях и традициях балетного искусства от его истоков до наших дней;
- понимать закономерности и взаимодействие балетного искусства с общественными явлениями;
- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет УПО.08.01 Введение в профессию изучается в общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный стандарт основного общего образования.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2/6 класс

Наименование раздела	Количество часов, отведенных на освоение программного материала		
	Всего учебных занятий	в том числе	
		аудиторные	самостоятельная работа
Тема 1. Что такое профессия. Профессия «Артист балета»	1	1	-
Тема 2. Танец в первобытном обществе.	1	1	-
Тема 3. Танец в Древней Греции.	1	1	-
Тема 4. Хореографическое искусство Средневековья.	1	1	-
Тема 5. Танцевальное искусство эпохи Возрождения.	2	1	1
Тема 6. Танцевальное искусство эпохи Классицизма.	2	1	1
Тема 7. Танцевальное искусство эпохи Просвещения.	2	1	1
Тема 8. Танцевальное искусство эпохи Романтизма.	2	1	1
Тема 9. Возникновение и становление балетного театра в России.	3	2	1
Тема 10. Русская хореографическая школа	4	3	1
Тема 11. «Русские сезоны» С. Дягилева и их влияние на мировой балет	3	2	1
Тема 12. Артист балета в современном мире	3	2	1
Тема 13. Эстетическое воспитание артиста балета.	1	1	-
Тема 14. Здоровье артиста балета	1	1	-
Тема 15. Театры мира	3	2	1
Тема 16. Театры России.	3	2	1

Тема 17. Театральный этикет.	2	1	1
Тема 18. Иерархия балетной труппы.	3	2	1
Тема 19. Самарский театр оперы и балета.	3	2	1
Тема 20. Работа театра в годы Великой Отечественной войны. Д.Д. Шостакович Симфония №7	3	2	1
Тема 21. Балетмейстеры САТОБ	2	1	1
Тема 22. Балетный репертуар САТОБ	2	1	1
Тема 23. Артисты балета САТОБ	2	1	1
Тема 24. Театр сегодня.	2	1	1
Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1	-
Итого:	52	34	18

5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПО.08.01 ВВЕДЕНИЕ В ПРОФЕССИЮ

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов (в соответствии с тематическим планированием)
1	2		3
2/6 класс			
Тема 1. Что такое профессия. Профессия «Артист балета»	Содержание учебного материала.		1
	1	Что такое профессия. Профессия «Артист балета»	
Тема 2. Танец в первобытном обществе.	Содержание учебного материала.		1
	1	Танец в первобытном обществе.	
Тема 3. Танец в Древней Греции.	Содержание учебного материала.		1
	1	Танец в Древней Греции.	
Тема 4. Хореографическое искусство Средневековья.	Содержание учебного материала.		1
	1	Хореографическое искусство Средневековья.	
Тема 5. Танцевальное искусство эпохи Возрождения.	Содержание учебного материала.		1
	1	Танцевальное искусство эпохи Возрождения.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	

Тема 6. Танцевальное искусство эпохи Классицизма.	Содержание учебного материала.		1
	1	Танцевальное искусство эпохи Классицизма.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 7. Танцевальное искусство эпохи Просвещения.	Содержание учебного материала.		1
	1	Танцевальное искусство эпохи Просвещения.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 8. Танцевальное искусство эпохи Романтизма.	Содержание учебного материала.		1
	1	Танцевальное искусство эпохи Романтизма.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 9. Возникновение и становление балетного театра в России.	Содержание учебного материала.		2
	1	Возникновение и становление балетного театра в России.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 10. Русская хореографическая школа	Содержание учебного материала.		3
	1	Русская хореографическая школа	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 11. «Русские сезоны» С. Дягилева и их влияние на мировой балет	Содержание учебного материала.		2
	1	Социальные функции искусства.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 12. Артист балета в современном мире	Содержание учебного материала.		2
	1	Артист балета в современном мире	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 13. Эстетическое воспитание артиста балета.	Содержание учебного материала.		1
	1	Эстетическое воспитание артиста балета.	

Тема 14. Здоровье артиста балета	Содержание учебного материала.		1
	1	Здоровье артиста балета	
Тема 15. Театры мира	Содержание учебного материала.		2
	1	Роль преподавателя в современном мире. Основные функции, права и обязанности.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 16. Театры России.	Содержание учебного материала.		2
	1	Театры России.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 17. Театральный этикет.	Содержание учебного материала.		1
	1	Основные профессиональные риски, возможные нестандартные ситуации.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 18. Иерархия балетной труппы.	Содержание учебного материала.		2
	1	Иерархия балетной труппы.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 19. Самарский театр оперы и балета.	Содержание учебного материала.		2
	1	Самарский театр оперы и балета.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 20. Работа театра в годы Великой Отечественной войны. Д.Д. Шостакович Симфония №7	Содержание учебного материала.		2
	1	Работа театра в годы Великой Отечественной войны. Д.Д. Шостакович Симфония №7	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 21. Балетмейстеры САТОБ	Содержание учебного материала.		1
	1	Балетмейстеры САТОБ	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 22. Балетный репертуар САТОБ	Содержание учебного материала.		1
	1	Балетный репертуар САТОБ	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1

	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 23. Артисты балета САТОБ	Содержание учебного материала.		1
	1	Артисты балета САТОБ	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Тема 24. Театр сегодня.	Содержание учебного материала.		1
	1	Театр сегодня.	
	Самостоятельная работа обучающихся по теме.		1
	1	Выполнение заданий преподавателя по теме.	
Промежуточная аттестация. Контрольная работа			1
			Всего: 52

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию обучающийся должен обладать следующими результатами:

Личностные результаты:

- формирование понятия о назначении и взаимосвязях объектов окружающей человека социальной действительности (от личности и ее ближайшего окружения до страны и мира), о свободах личности и окружающего ее общества для комфортности личного и общественного пространства в жизнедеятельности человека и его межличностных отношениях, о субъективном и историческом времени в сознании человека;
- формирование понятия об обществе и человеке в нем, об основных правах и свободах человека в демократическом обществе, о значении взаимопомощи и дружбы между людьми и народами, о социальных нормах отношений и поведения, о роли различных социальных объектов в жизни человека (от семьи до государственных органов), о социальной обусловленности и значимости внутреннего духовного мира человека, о труде и выборе профессии как условии сохранения и поддержания качества жизни общества и человека в нем, о правилах безопасности для сохранения жизни, физического и психосоциального здоровья человека;
- формирование понятия об отношениях человека и природы, о сущности, месте и роли человека в природной среде, о сохранении биосферы, об адаптации человека к природным условиям и использовании своих знаний для построения разумных отношений с окружающей средой, о природе как источнике производственной активности и основе материального труда человека;
- формирование понятия о научной картине мира, о сущности закономерностей развития природы и общества, о понимании этих закономерностей как условия формирования осознанной жизненной позиции личности, её социально-политических, нравственных и эстетических взглядов и идеалов;
- формирование понятия о художественно-эстетической картине мира как личном видении действительности, выраженном языком искусства, о роли искусства в жизни человека и общества, о важности различения прекрасного и безобразного в жизни человека, об образном мышлении

человека, о значимости художественной культуры народов России и стран мира.

Метапредметные результаты.

Овладение универсальными учебными действиями:

- ставить познавательную задачу на основе задачи практической деятельности;
- ставить познавательную задачу, обосновывая ее ссылками на собственные интересы, мотивы, внешние условия;
- распределять время на решение учебных задач;
- выбирать способ решения задачи из известных или выделять часть известного алгоритма для решения конкретной учебной задачи;
- обосновывать выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- планировать и реализовывать способ достижения краткосрочной цели собственного обучения с опорой на собственный опыт достижения аналогичных целей;
- создавать элементарные знаковые системы в соответствии с поставленной задачей, договариваться об их использовании в коммуникации и использовать их;
- самостоятельно контролировать свои действия по решению учебной задачи, промежуточные и конечные результаты ее решения на основе изученных правил и общих закономерностей;
- делать оценочные выводы (отбирать алгоритмы и объекты по заданным критериям для применения в конкретной ситуации);

Овладение умениями работать с информацией:

- указывать, какая информация (о чем) требуется для решения поставленной задачи деятельности;
- характеризовать\оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- реализовывать предложенный преподавателем способ проверки достоверности информации\способ разрешения противоречий, содержащихся в источниках информации;
- считывать информацию, представленную с использованием ранее неизвестных знаков (символов) при наличии источника, содержащего их толкование;
- извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;

- проводить мониторинг СМИ по плану в соответствии с поставленной задачей;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых система Интернета;
- обобщать (резюмировать) полученную информацию;
- делать вывод на основе полученной информации\делать вывод (присоединяется к одному из выводов) на основе полученной информации и приводить несколько аргументов или данных для его подтверждения\приводить аргументы, подтверждающие вывод.

Предметные результаты:

- знание основных дат, этапов и ключевых событий в истории театров; выдающихся деятелей; важнейших достижений культуры и системы ценностей, сформировавшихся в ходе исторического развития;
- сформированность умений определять последовательность, длительность событий, явлений, процессов;
- сформированность умений анализировать информацию, представленную в различных формах (в том числе в форме таблиц, схем, графиков, диаграмм); представлять историческую информацию в форме таблиц, схем;
- сформированность умений объяснять смысл изученных понятий и терминов.

В процессе освоения учебного предмета у обучающихся должны формироваться общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК).

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебного предмета УПО.08.01 Введение в профессию требует наличия учебного кабинета математика.

Оборудование учебного кабинета:

- стол и стул для преподавателя;
- столы и стулья для обучающихся;
- ученическая доска;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- мультимедийный проектор;
- персональный компьютер(ноутбук);
- интерактивная доска.

7.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Интернет-ресурсы:

1. Интерактивный выбор профессии». Форма доступа: <http://www.futurejob.ru/>
2. Интернет-портал «Российское образование». Раздел «Абитуриентам». Форма доступа: <https://edunews.ru/entrants/>
3. Информационный портал «Работа в России». Форма доступа: <https://trudvsem.ru/>
4. Официальный информационный портал Единого государственного экзамена. Поступающим в вузы и ссузы. Форма доступа: http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/entering/min_points_for/index.php
5. Портал «Учёба.ру». Форма доступа: <https://samara.ucheba.ru/>
6. Профориентационный портал «Моё образование». Форма доступа: <https://moeobrazovanie.ru/>

7. Резапкина Галина Владимировна. Методический кабинет профориентации. Форма доступа: <http://metodkabi.net.ru/>
8. Сайт «Выбор профессии: ваш верный помощник в выборе профессии». Форма доступа: <http://vse-professii.ru/>
9. Сайт Министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области. Форма доступа: <https://trud.samregion.ru/>
10. Центр тестирования и развития «Гуманитарные технологии». Форма доступа: <https://proforientator.ru/>
11. Электронный музей профессий «ПрофВыбор.ру». Форма доступа: <http://www.profvibor.ru/>
12. <https://cposo.ru>

Лист актуализации

Дата актуализации	Результаты актуализации	ОДОБРЕНО
		Протокол предметно- цикловой комиссии № _____ от « ____ » _____ 202__ г.